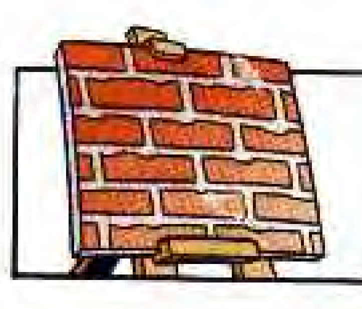

ميكي
Mickey 2177 • 9 January 2003
العدد ٢١٧٧ - ٩ يناير ٢٠٠٣ - الثمن ١٥٠ قرشا
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



# بطوط الخير

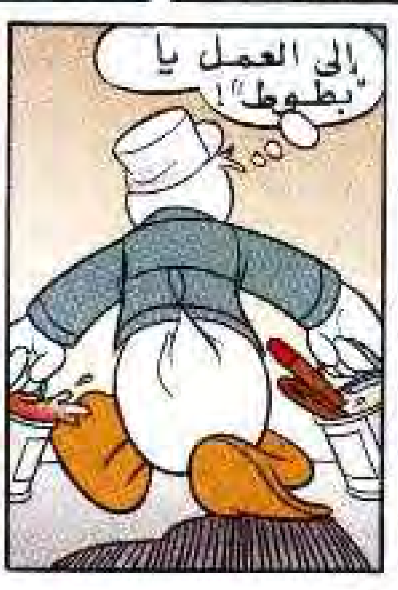














؟!!

كان تقليد الطوب الأحمر صعباً .. لكني سعيد بالنتيجة .. وخاصة رسمي للشروخ !

# أطفال أبطال







F.JM 92427.G







أيها الكاذب!

حتى لو رفعت
صوتك لن يبلغ
إرتفاعي!

كراك

كراك

كراك

تمت



فكر وتسلية
فستان العروس
قررت العروس وعريسها إجراء حفل الزواج تحت الماء .. بأسلوب رياضة الغوص .. ودعى إلى هذا الحفل ٤٠ غواصا. بالتأكيد لم تواجه العروس حيرة فى إختيار ثوب الفرح !
نهاية الطريق
إرفع رأسك
إحدى جمعيات الرحلات تقترح على محبى الرحلات وسط الطبيعة رحلة فى الأشجار : ٤ طرق مختلفة تمتد على مسافة تتجاوز العشرة آلاف متر .. وتصل بين الأشجار ٤٠ مساحة مسطحة .. على إرتفاع ١٥ مترا من الأرض !
فى بعض الأيام أتمنى الإختفاء!
بندا
لا تلمس البندا
إنقذوا البندا !
البندا ومقاومة الحر
إنتهى عصر الحر الشديد بالنسبة (للبندا) ، العملاقة التى تعيش فى محمية طبيعية بجنوب غرب الصين، حيث تم تثبيت ٣٥ جهازاً للتكييف فى المنطقة ! وسبب هذا التدليل هو أن (البندا) ، من الأنواع المهددة بالإنقراض!
سيارة جز الحشائش ؟
كيف يتصرف الكسالى عندما يريدون جز حشائش حدائقهم؟ بربط آلة الجز بالسيارة ! هذا هو إختراع بيتر فاكونر الإنجليزى الجنسية ... والنصيحة التى يمكن تقديمها هى إمتلاك حديقة واسعة، حتى تتمكن من قيادة السيارة داخلها !

## متاهة

الوصول

١
٢
٣
٤
٥

ساعد «كوكا» فى الوصول إلى محطة الوصول ؟

## الإختلافات



يوجد تسعة إختلافات بين الرسمين .. حاول معرفتها ؟







**ج : نعم . فإن كوكبنا يمر بفترة تجمد كل عشرة الاف عام تقريباً .**

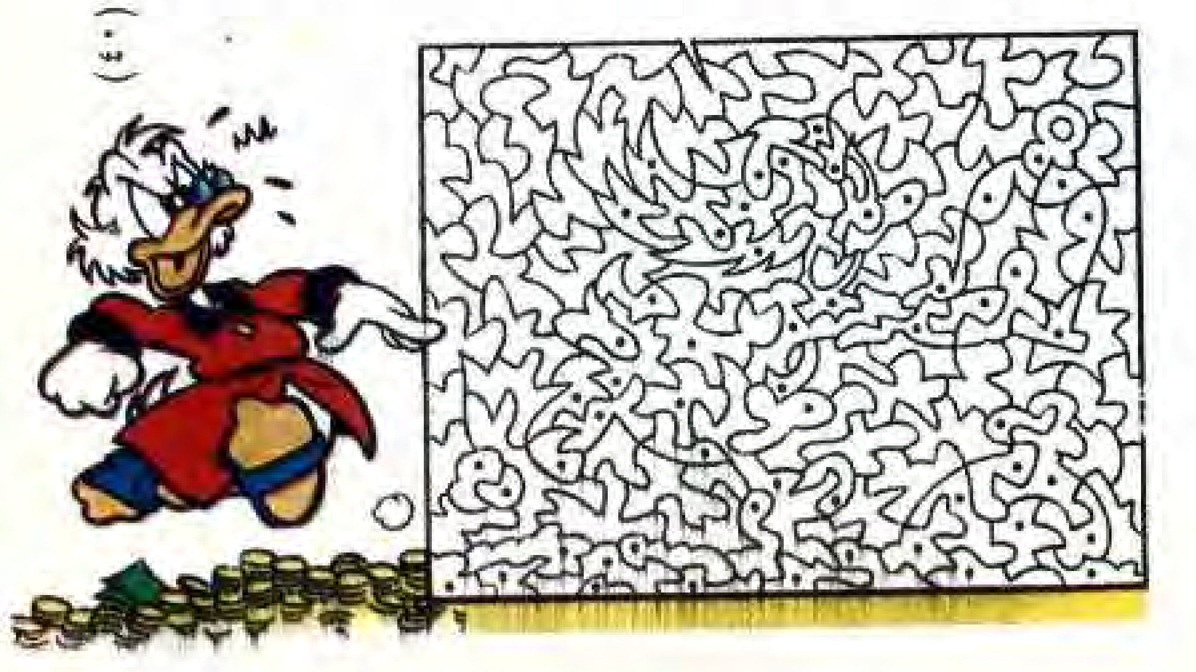
إلا أننا نشهد فى الفترة الحالية أرتفاع درجة الحرارة على سطح الأرض .

فالبرودة ستظهر مرة أخرى ، ولكن ليس قبل عدة قرون . فلنطمئن !

خاصة أن دخان المصانع والسيارات قد صنعت غلافاً غازياً يحتفظ بالحرارة عل سطح الأرض .

## تظليل

إذا ظللت الخانات التى بها نقاط ، سوف تتعرف على سر ركض عم «دهب»



أنظر حلول التسالى صفحة (٤٠)



# هربي × هربي



كان مدير إدارة المحلات فى مؤسسة "دهب" مشغولاً بشدّة ...
إسم المنصب يزداد فخامة ، لكن العمل لايزال فرّاشاً !
D.95027




ياه ! مولاى السلطان شرّف المخزن بحضوره !
أسرع يا "بطوط" ! ستساعد "عبقرينو" فى تفريغ الشاحنة !




أخيراً سنجعل من هذا المكان محلاً تجارياً !
للتجارة فى أىّ شئ ؟ لايوجد هنا سوى علب وبطرمانات فارغة !




هذا هو مانحتاج إليه ! وآخر اختراعات "عبقرينو" سيتولى البقية !
نعم ! إنها طريقة جديدة لإنتاج المربّى !




القليل من هذا المسحوق الخاص ونقطة ماء ... والنتيجة مربّى البرتقال !


هذه الطريقة ستتيح لموظف واحد فقط إدارة هذا المصنع بأكمله!
موظف واحد؟ دعني أخمن مَنْ هو!
وبالفعل...
ألا يمكنني الحصول على مساعد؟
أبدًا!


هذا إنتاج يعتمد على خطوة واحدة في العمل!
عربة السيد قد تساعدك! عثرت عليها في الفناء الخلفي!
ياه! شكرًا! ستنفعني في الحمولة القادمة!


عندك كل ما تحتاج إليه يا "بطوط"! أنت الآن مدير إدارة الـ...
لا يهم اسم المنصب! المهم ألا أمسك مقشة!
ومر الحال بسلام...
هذا هو أنظف وأهدأ مصنع في المدينة يا سيادة المحافظ!
تغيير رائع عن دخان المصانع الفظيع!


أرى أن السيد "دهب" يجلب المستثمرين!
١١١


كما ترى ياسيد "المطى" ، طوّرنا طريقة الانتاج ، التى يمكنك إستغلالها فى
الناحية الاقتصادية واضحة ياسيّد "دهب"!
بلادك بأقل التكاليف !


ممممم .. والمنتج ممتاز !
ياه ! ماهذا ؟


كبسولات الجيلى .. الكبسولة منها تنتج ٥٠٠ جرام ، لكن حجم البطرمانات يتراوح مابين نصف كيلو وكيلو!
يجب أن يصنع "عبقرينو" الكبسولات بنصف الحجم!


نعم ، لكن ماذا أفعل حتى ذلك الحين؟ كس الكبسولات يعطلنى !
إفعل ما يمكنك يا "بطوط"! يا سيد "المطى"، سأعرفك بالمخترع العظيم "عبقرينو"!


أنا الآن أبتكر نكهات جديدة !
توت أحمر نكهتى المفضلة !
وهذه هى البداية فقط ! ياه .. ماهذا أيضاً ؟
طراك ! طروك !


"بطوط"! هل جُننت ؟
لا ! وإنما وجدت الحل للإنتاج الفورى !


سحقت كل الكبسولات حتى أقيس الكمية المطلوبة لكل بطرمان !


تفكير جيد !
بما يكفى لعلاوة ؟
علاوة ؟ أنت تعرف أن إستعمال تلك الكلمات فى وجودى مرفوض !
آخخخ !


واعرف أيضاً أنه ماكان يجب محاولة إرضاء ذلك البخيل !


لكن بالتأكيد لن يحرمني من إستراحة لشرب القهوة !


آه ! القهوة ساخنة جداً !


ياه ! من الأفضل إخماد النار قبل أن يراها عم "ذهب" !


هذا شئ بسيط بالنسبة لمتطوع سابق فى المطافئ مثلى !
فسك !


ولكن ...
بلوب !
ياه !
طك


آه ! هذا شئ سئ ! سئ جداً !

من الأفضل نقل بقية المسحوق إلى الخارج!
أخرجت أول شحنة! والآن الصفائح!
ذلك الشئ ينتشر بسرعة!
وبعد قليل...
على الأقل (هف) منعت (هف) تفاقم الحالة!









وفي نفس الوقت...






















هذه المادة بشكل ورائحة خليط من مربّى الفواكـه !
لاتقلقوا ! سأنظفها !
لماذا يُصدر حوض المطبخ هذا الصوت العجيب؟
بلوووب !
ياه! لا !!
ماما !
شخص واحد يمكنه إنقاذ المدينـة!
النجدة !
"عبقرينو"! يجب أن تضع حداً لما يحدث !
نعم ! أحاول!
رئيس...
من أين تأتي هذه الأتربة ؟
مسحوق المربّى! والرياح تنشره في كل مكان !
والأمطار بدأت تسقط !


وانتشر المسحوق عبر المدينة...


... وانتشرت معه مشاكل بسيطة...
من الأفضل أن تدخل من النافذة!


استغرق تنظيف الساعة أسبوعاً! لكنها الآن تلمع!


يا خبر!!


درسنا الموقف ياسيادة المحافظ! ويبدو أن المدينة تغرق!


وبالتحديد تغرق في المرق!
هذا خطأ "دهب"!


تعالاً، وفي المصنع...
افعل شيئاً!
سأفعل!
ووش!


أحتاج فقط إلى مواسير وجهاز الكبس!
حسناً! وأنا سأكلم الموظف المسئول!


أخرج يا بطوط! أعرف أنك بالداخل!
لكن.. ماذا لو لم يتمكن من الخروج؟
يا للفظاعة! ربما لقى ذلك الأحمق مصرعه!


آه! هواء! هواء!
"بطوط"! أنت بخير!
أهلاً! طبعًا تريد معرفة" ماحدث!
لايهم! يكفي أنك سبب ماحدث!


"ذهب"! من الأفضل أن يكون عندك تفسير لهذه الكارثة!
مع احترامي لك يا سيادة المحافظ ليس هذا من شأنك!
آ.. بل هو من شأنه يا عم "ذهب"!


كلامه صحيح! المدينة بأكملها غرقت بالمربى!
حقًا؟ هل يكون السبب ...
... أنت؟
كنت أعدّ بعض القهوة و...
فليهدأ الجميع حتى نخرج من هذه الورقي.. أعني الورطة!


هذه الآلة ستعكس النظام ، فتحوّل المربى إلى مسحوق !
أرجو أن تعمل حتى لا أحصى القضايا فى منامى !


الأمر فى غاية البساطة !
لطالما ! هذه هي حرارة بلادى عند شروق الشمس !


فهمت الآن ! إنتاجك من المربى يا سيد "ذهب" سيكون كالأتربة فى فم المواطنين عندى ! نهاركم سعيد !
إنتظر يا سيد "المثلى" !
أتركه يا "ذهب" ! لأن أمامك مشاكل كثيرة هنا !
وسرعان ما تم حل المشاكل..
عظيم يا "عبقرينو" !
إشكر الآلة المجففة !


أداغلبها...
هل لاحظت كم أصبح الجو مترباً ؟
نعم ! والأمطار ستسقط !

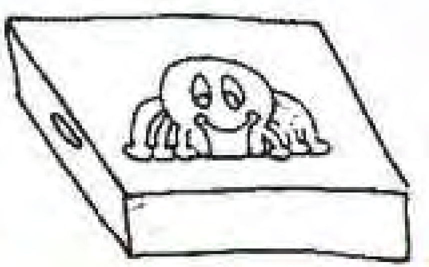

إذن يجب حل المشكلة.. وبأسرع وقت ! ما رأيك يا سيد "ذهب" ؟


لا أعرف أيها اللوم .. إختراعات "عبقرينو" البلهاء ، أم سلوكك الأحمق يا "بطوط" ، أم إشتراككما فى مشاريع عملى ؟
توقف عن الشكوى ، فأنا عدت إلى نقطة البداية !




# علبة توزيع البونبون

فكرة بسيطة ، ستسعد بإعدادها ..
وستسعد أصدقاءك بها





١ – إرسم الشكل على الورق المقوى (كرتون) بحيث تكون المقاييس ٤٥سم للعرض × ٢٠سم للإرتفاع قص الشكل ولونه .

٢ – قص أسفل علبة من الكرتون اللين (مثل علب رقائق القمح) على مسافة ٦سم من القاع .

٣ – فى منتصف العرض ، إفتح فتحة بعرض ٥سم على الجانبين، ثم لون هذا الجزء .




٤ – بينما تجف الألوان، قص بعض شفاطات الشرب (الشاليموه) إلى قطع طول كل منها ٤سم والصقها فى ظهر الشكل الذى رسمته .

٥ – من الورق الأصفر ، قص «بالونا» (مثل بالونات كلام شخصيات «ميكي») وأكتب فيه : كلمة «تفضل» .. قص أيضا لافتة صغيرة لتكتب عليها : كلمة «المخزون» .

والصق كلا منهما على ناحية من القاعدة.

٦ – والآن أدخل الشكل الذى رسمته عبر فتحة القاعدة ، بحيث تكون كلمة «تفضل» أمامه ، وكلمة «المخزون» خلفه .
ثم إملأ الجانبين بالبونبون ، ولا تنس غرس المصاصات فى قطع الشفاطات التى لصقتها .


مخترع الروائح
أترك عملك ياعبقريتو! يجب أن تخترع لى شيئاً!
عبقريتو اختراعات فى كل الأوقات
هل الأمر عاجل هكذا؟

H.95194


جداً! وفقاً لهذا التقرير، مبيعات محلاتى الكبرى لم تتغير فى بداية العام، عنها فى بداية العام الماضى!
أليس هذا شيئاً جيداً؟


أبداً! كان يجب أن تزداد!
وما ذنبى؟!


"ياقوت"! فتتح محلاً أمامى! هل سمعت عن أعمدة الروائح؟!
الأشياء التى توضع فى رأس السنة ليشعر الناس بارتياح فيظلون بالمحلات مدة أطول وتزداد مشترواتهم؟


بالضبط! أريد أعمدة تدفع الناس للشراء، وطوال العام! فى الحال!
لكنّى لا أشم رائحة النقود!


لو نجحت الفكرة، لن أشترى من محلات "ذهب" حتى لا أفلس!
عبقريتو اختراعات فى كل الأوقات


وفى الصباح...
تفضّل عمود الروائح!
نجربه فى الحال!


نضعه في المدخل!
إحترس! قف وراءه حتى لا يؤثر عليك!


نديره بجهاز التحكم فينتشر رائحة "بنسون" وقرفة "تفتح نفس الناس للشراء!


(شم! شم) يجب أن أشتري شيئاً!
(شم) وأنا أيضاً! لكن ماذا؟!
وما الأهمية؟ أشعر برغبة في الإنفاق!


هذا ما أريده!
آسف! إنه لي!
رأيته أولاً!
لا! أنا!


آي!
هذه بدلتي!
لكن...لكن...
آي!
طخ!
طخ!
طخ!
إتركني!
آآآه!


إنهم يدمرون متجري! أوقفه يا "عبقرينو"!
لم أتوقع أنهم سيحاولون شراء نفس الشئ!


لكن عندي روائح أخرى! "جوز الهند" ربما ينفع!
إممم...لا أحد يشتري شيئاً!


ولكن عاملات الخزانة يرقصن مع العملاء! تصرف!


هذا تأثير غير متوقع! نجرّب رائحة "چيلاتي الكراميلة بالشيكولاتة"! ونأمل كل خير!


إنّهم يتّجهون إلى الخزانة ... لكن هل ...


ياخبر! لا يدفعون وإنما يسرقون الأرفف!


وأمام عيني! كيف يفعلون ذلك؟!
زززت!
لاتمش أمام العمود!


تشم! تشم!
هه؟ أشعر بشعور غريب!


انتظروا! خذوا أيضًا هذا! وهذا! كله مجانًا!
ياللكارثة!


أغيّرها إلى رائحة تؤثر على العملاء فقط! "التبن والزهور البريّة"!
أسوأ شئ هو أن بقيّة الروائح لا تزول ومفعولها يستمر! هذه فوضى!
من الأفضل أن أغلق الجهاز!


لحظة! أعرف رائحة ستخلّصنا من هذا التزاحم!


حريق! حريق!
فووش!


شم! شم!
هذا الدخان...
حريق!


نار! أين المطافئ؟!
النجدة!
وسعوا لي!


ماذا؟ حريق؟ يجب فتح...


...الرشاشات المضادّة للحرائق!
لا! لا! هذا فقط...


آه! يا للكارثة!
محلات دهب الكبرى
طوش ش!
طووش!


آه يا رأسى! ماذا حدث؟!
أنت إعتقدت فى وجود حريق وفتحت الماء!


ماذا؟ فتحت كلّ الرشاشات؟ فى نفس الوقت؟!


إلهىّ إلهىّ! ضاع متجرى! لم يعد شئ صالحاً للبيع... الأثاث... الملابس...


والأسوأ هو أن العملاء رحلوا بدون دفع قيمة ما أخذوه!
لكن... سأطمئنك..


كلّهم أسرعوا إلى محلّ "ياقوت" لشراء إحتياجاتهم!
ماذا؟
هاهاها! لا أعرف ماذا فعلت معهم يا "ذهب"؟! لكنّى أشكرك!


كلّ هذا بسببك! إبحث فوراً عن رائحة جديدة!
أيّة رائحة؟


الرائحة التى ستجعلك تقوم بتنظيف متجرى وتعويض خسائرى حتى آخر مليم!
لا أعرفها! ولكن رائحة الغابة تجعل المخترعين يسرعون فى الجرى!
إلى المطار
تمت





**إذا كانت العين المجردة لا تلتقط الحركات ذات السرعات الكبيرة، فإن عدسة الكاميرا تفعل ذلك بدلا منها. والدليل هو تلك الصور الفوتوغرافية التي تم إلتقاطها لأشياء لها سرعة ١٦٠٠ كيلومتر فى الساعة.**

# قذائف بسرعة



## زززت

فى الطبيعة ، آلاف وآلاف الحبوب تطير مع الرياح مثل حبوب نبات (الهندباء) ، وبنفس سرعة الرياح .

والعين المجردة لا تستطيع إلتقاط هذا المنظر .. أما بهذه الصورة فيمكنك رؤية المنظر بنسبة ١٠٠ ٪ .

## كررررر

اشتهرت قشرة الموز بأنها متينة (حتى أنك لو حاولت ثقبها بأصبعك لن تنجح !) لكنها لا تقاوم طويلا هجوم رصاصة !

الأقمار التى تدور حول كوكب الأرض تبلغ سرعتها ٨ كيلومترات فى جزء من الثانية أى نحو ٣٠ كيلومتر فى الساعة من حسن الحظ أنها لاتخترق كوكبنا !

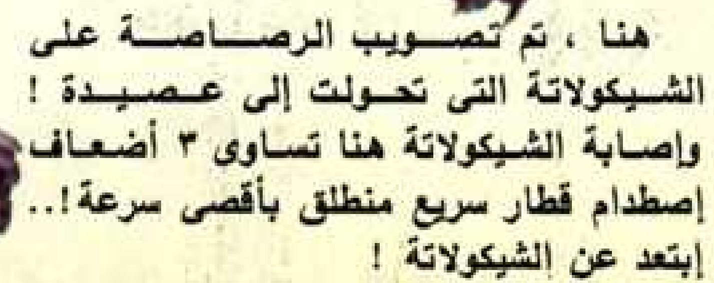



طلقة واحدة تكفى لقطع كارت الكوتشينة .. بسرعة ١٦٠٠ كيلومتر فى الساعة!

ولتقريب الفكرة إلى ذهنك ، تخيل أن الرصاصة تتسلق بناية (الأمبايرستيت) أو ناطحة السحاب الشهيرة التى يبلغ ارتفاعها ٤٤٩ مترا ، فى ثانية واحدة !

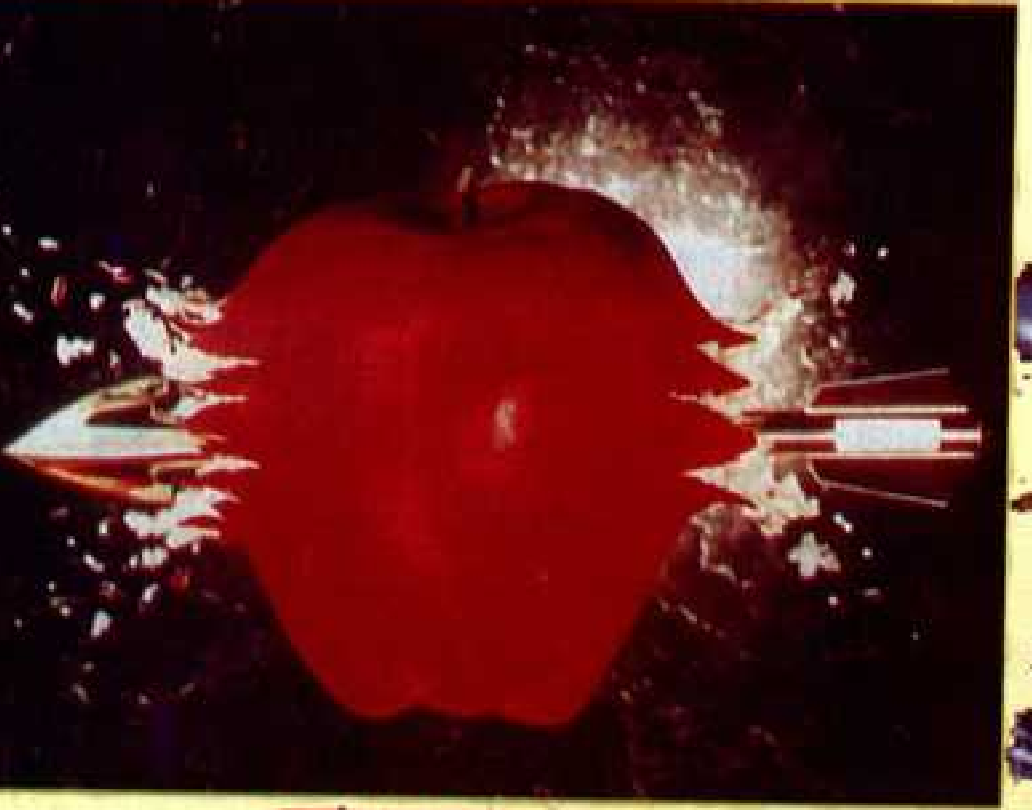
طبعا . دور الكوتشينة إنتهى هكذا !

## طشش



هنا ، تم تصويب الرصاصة على الشيكولاتة التى تحولت إلى عصيدة ! وإصابة الشيكولاتة هنا تساوى ٣ أضعاف إصطدام قطار سريع منطلق بأقصى سرعة!.. إبتعد عن الشيكولاتة !

# كبيرة !!





## طراخ

تم إرسال السهم الذهبى الذى إندفع بسرعة كبيرة وعبر قلب التفاحة . وفجرها ! هل هو منظر حقيقى أم أن فى الأمر خدعة ؟

لايهم ! لكن المهم هو جمال هذا المنظر ، الذى تم الحصول عليه بعدسة الكاميرا والمؤثرات الضوئية!

## بوم

يا للعجب .. هذا البالون الذى اخترقته خرطوشة بندقية يظل مستديرا ! والسر فى بودرة التلك التى يحتوى عليها ، فهى تحافظ لمدة ثوان على شكله بعد إنفجار المادة المطاطية .



## س : من هو أول من مشى فوق سطح القمر ؟

جـ : «نيل آرمسترونج» فلقد نزلت سفينة الفضاء الأمريكية «أبوللو» فوق سطح القمر وذلك فى يوم ٢١ يوليو ١٩٦٩ أمام ملايين من المشاهدين كان «نيل ارمسترونج» أول من وضع قدمه على سطح القمر ونطق هذه الجملة هذه خطوة صغيرة يخطوها فرد ولكنها فى حقيقتها خطوة عملاقة للبشرية جمعاء» ، ولقد استمرت رحله «ابو للو ١١» ٨ أيام ٣ ساعات و١٨ دقيقة و ٣٥ ثانية ولقد أتى رواد الفضاء بـ ٢٠,٧ من عينات قمرية وذلك لدراستها فوق سطح الأرض .



## س : لماذا انشقت سفينة «تيتانك» نصفين؟

جـ : لانها اصطدمت بجبل جليدى فهذه السفينة الإنجليزية الشهيرة والضخمة لم تبق على قيد الحياة إلا قليلا ! فقد اصطدمت «تيتانيك» بجبل جليدى أثناء رحلتها الأولى العابرة للأطلنطى فى ليلة الرابع عشر الـ الخامس عشر من إبريل عام ١٩١٢ . وقد كان الاصطدام من الشدة بحيث أسفر عن ثقب فى جسم السفينة مما أدى إلى تسلل المياه داخل السفينة وغرقها بعد أن انشقت نصفين .



## س : لماذا يوجد خط الإستواء؟

جـ : ليقسم الارض إلي قسمين

وخط الإستواء هو خط وهمى ، يقسم الأرض إلى نصفين فى وسطها تماما ، ويوجد شمالا نصف الكرة الشمالى وجنوبا نصفها الجنوبى ويختلف وضع السماء على جانبى خط الإستواء فالنجوم لاتدور بنفس الإتجاه مما يتيح للبحارة الإهتداء بها لمعرفة طريقهم ليلاً .



## س : من هو مخترع التليفون ؟

جـ : جراهام بل ( ١٨٤٧ - ١٩٢٢ )

التليفون هو وسيلة إتصال رائعة ويعمل عن طريق نقل الكلام على شكل تيار كهربائى أو موجات راديو ، ولقد تم اختراع التليفون على يد «جراهام بل» عام ١٨٧٦ . ويرجع تاريخ أول شبكة تليفونات عامة إلى عام ١٨٧٩ . ومنذ عام ١٩٦٠ أصبحت المكالمات التليفونية تنتقل بين العالم عن طريق الأقمار الصناعية الخاصة بالإتصالات والآن تنقل هذه الموجات عن طريق أشعة الليزر المارة بالألياف الضوئية . وتتيح التليفونات اللاسلكية والتليفونات المحمولة الاتصال بأى شخص فى العالم خلال لحظات .

# غزو نجم



نستمع الآن إلى أغنية "فول سوداني" لمطرب الجميع المفضل: "أبو صديري"!

ماذا؟ لا!!! فتحت المذياع ليفيقني وليس لينفجر رأسي!



















آه ! المزعج "أبو صديرى" ! حتى هنا !
قلبى كرة فى الملعب ....


أغلق هذه الضوضاء ! إنها تجعل السمن يتخثر !
ماذا ؟
تشوطها بكعبك ... وأتعب ...


صوته جميل يستحق الاستماع إليه ، لذلك سنرفعه !
أيها الـ ...!
تعبك راحة ♫


أعطنى هذا !
أتركه !
دا بكى فى الإستراحة !


ياه ! تأمل ما فعلته !
ياه ! يبدو أنك ستبكى معه !
أبكى أبكى أبكى ى ى !


طراخ !
هاهاها ! نعم يا "أبو صديرى" فعلاً تحطم القلوب !


والفقرة التالية هاهاها ! رغيف "أبو صديرى" الخالى من المواد الدهنية !
ماهذا الذى تفعله يا سيد "بطوط" ؟!


كيف تجرؤ على إساءة استعمال أدوات المصنع؟
إساءة استعمالها؟ هذا أفضل استعمال رأيته!


ولكن
ياه! إسمعوا... أغنية أخرى لأبو صديري!
ماذا؟!


هذه آخر قطرة!
ياسيد "بطوط"، إذا إبتعدت عن السير ستواجه الفصل الفوري!
فول سوداني! فول ياباني!


الفصل الفوري؟ بل أنا مستقيل!
أي فول رهواني!


وبعد قليل ...
أبحث عن عمل هادئ، لا تداهمني فيه أغاني "أبوصديري" المزعجة!
مكتب العمل
حسناً... نحاول!


يوجد مكان شاغر في المكتبة العامة!
هذا يناسبني تماماً!


ولكننا ...
آه... الجو هنا كالفرن!
فعلاً... لكن... أرجوك! أول قاعدة هنا هي الهمس! الهمس دائماً!


والآن أول مهامك هي ترتيب النسخ الجديدة من دائرة معارف البط على الأرفف!
حسناً.. (فف..فويت)


سيد بطوط! هل سمعتك تصفر؟
نعم (فف..فويت)... غصباً عني! كلما همست (فويت) أصفر!


وبعد قليل..
هذا العمل يشعرني بالحر والجو خانق هنا! سأسأله عن إمكانية تشغيل التكييف!


(فويت)!
لا! لا تهمس! اكتب ما تريد قوله!


نعم! موافق... لكنه لا يعمل! لذلك سأفتح بعض النوافذ!


وفي اللحظة التالية
لا لا! لا أصدق! هو!
أقدامك الجميلة بإزاقة قليلة


كفى! سكوت! أغلقوا هذه القمامة الشيطانية! قلت كفى!
ورقبتك الطويلة أحلى طليلة!


صه !
ـه ـه ـه ! ـه ـه ـه
إرحل يا سيّد بطوط! أنا حذرتك هنا نهمس فقط!
ـه ـه ـه !
لـ..لكن !


وهكذا...
هذه المرة أريد عملاً فيه ضوضاء تغطى على صوت أغانى أبوصديرى!
مكتب العمل
ممم... دعنى أبحث! حارس فى دار الكلاب... مجرّب للطبول...


... وجدته! ما رأيك فى العمل فى موقع بناء بحفّارة؟!
عظيم!


وبعد قليل...
نحن نهد الطريق الدائرى القديم لمدينة البط وسنبنى أوتوستراد بسبع حارات!
وعملك هو حفر هذا الجزء! ولا تنس إرتداء السمّاعات!
لن أحتاج إليها!


لكنها ضرورية لسببين! فهى تمنع الضوضاء وتسمح لنا بإعطائك الأوامر!
حسناً!


لكن...
آه! ماذا؟!
درررر!


من أجل إسعاد الجميع سنذيع بعض الموسيقى! ونبدأ بآخر أغنيات "أبو صديري" وهي: "أميرة حولت قلبي إلى فطيرة"!
يستحيل! لن أستمع لهذا الغراب! صوت الحفارة أفضل!
د د د د د !

ياخبر! ذلك العامل الجديد يحفر حيث مواسير المياه! أعطني اللاسلكي!

ياه لا لا! خلع السماعات! ولا يمكنني الإتصال به! والكارثة قريبة!

د د د د د !
آآه!

ووو وش ش شه!
ياااا ه!

ياه! رسومات المشروع!
ووو وش ش ش!

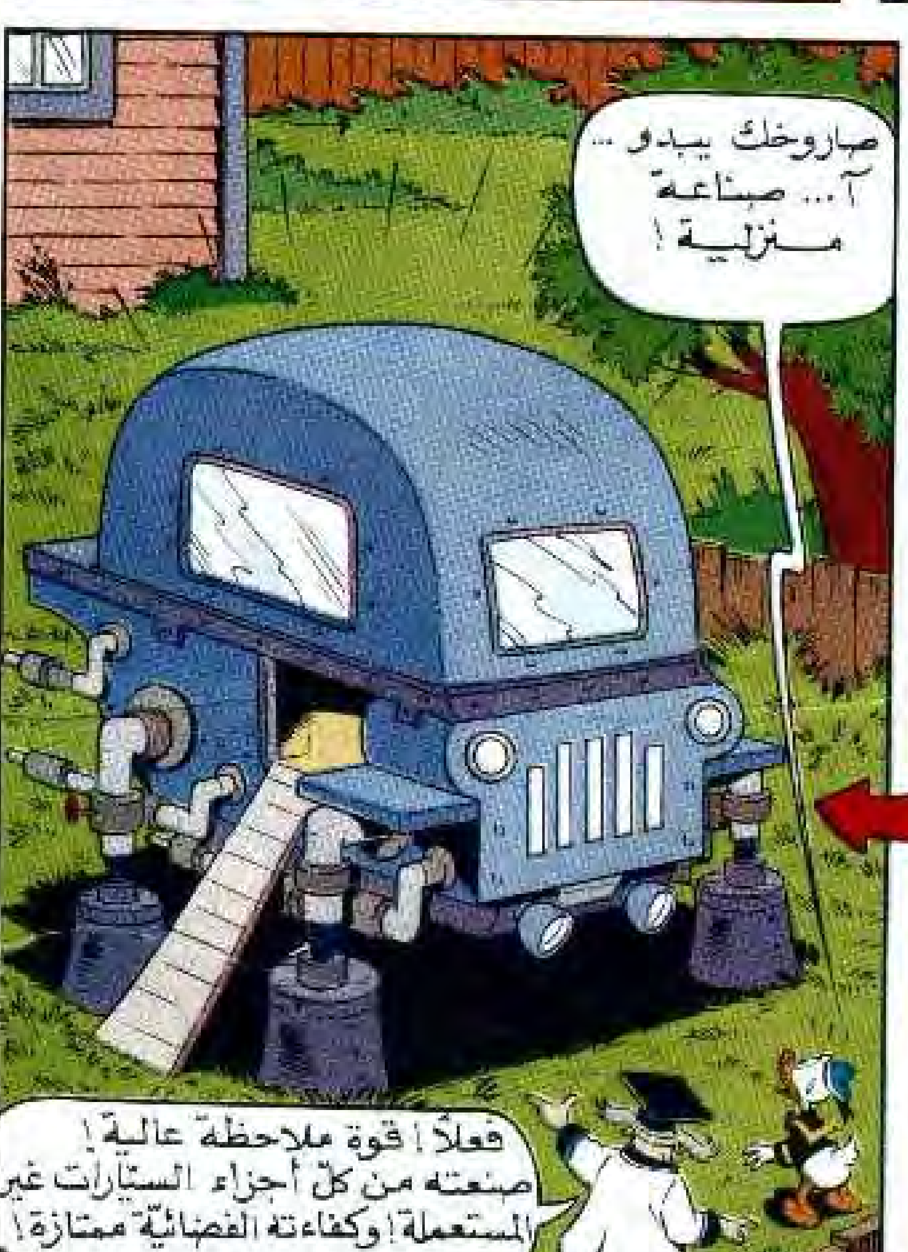

الخرسانة التى وضعت حديثاً !
آ ه ه ! حان وقت إنسحابى !


ومرة أخرى ...
شئ يستحيل فيه الاستماع لأغانى أبوصديرى؟ هناك طلب لرائد فضاء !
كونى جادة !


أنا جادة ! العالِم د. علمى يبحث عن رائد فضاء والخبرة السابقة ليست ضرورية ، لأنه سيتولى كل العمل بنفسه !


كل ما يطلبه هو رفيق خلال رحلته الفضائية ومدتها ستة أسابيع !
ستة أسابيع بدون أبوصديرى. إنها الجنة !


وبعد قليل..
مرحباً بك ! يسعدنى وجودك معى !
م... ما هذا ؟!


صاروخك يبدو... آ... صناعة منزلية !
فعلاً ! قوة ملاحظة عالية ! صنعته من كل أجزاء السيارات غير المستعملة ! وكفاءته الفضائية ممتازة !


آ... يجب أن أعيد النظر يا دكتور! كنت أتوقع ...
مرة أخرى مع "أبو صديعى" الذى سيغنى لنا ...


أعدت النظر!
هل تنطلق خلال ١٠ ثوان؟


وهكذا ...
مَنْ كان يظن؟ وصلنا إلى الفضاء بلا صعوبة!
طبعاً! أنا صنعت صاروخاً يُعتمد عليه! من فضلك إفتح الراديو لإبلاغ القيادة الأرضية أننا فى أمان!


القيادة الأرضية؟
نعم! ابن عمى "لمعى"! إخبره أن المرحلة الأولى تمت بنجاح! ونحن الآن فى الدوران الآلى لمدة ستة أسابيع!


حسناً! سأ... آآه!
لا جدار التنس ضاع منى لا

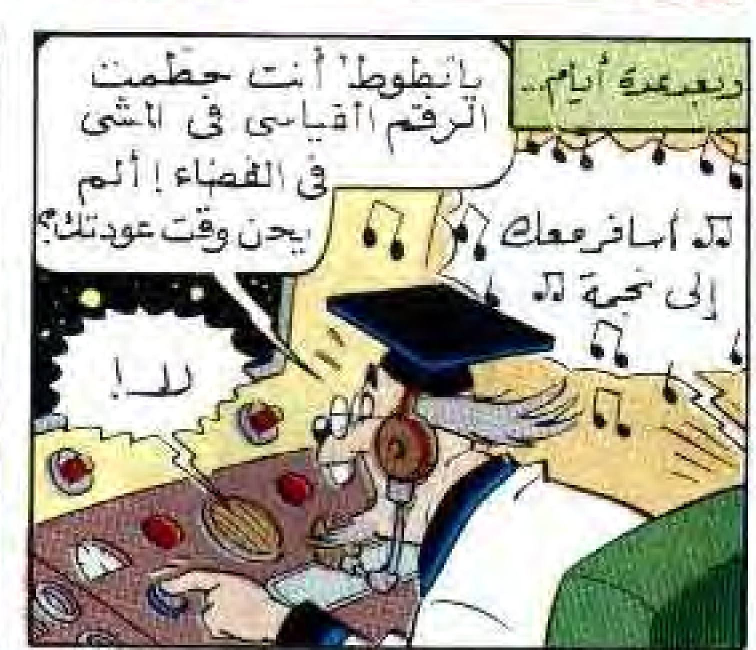

آآه! آآه! أبوصد
! إنه فى الفضاء! أطرده إلى الأرض!
عجيب ولم يكن ضمن المشروع!
وكلب جيرانى جننى
لا وبخت الناس أحسن منى لا
آآه!
تراك


يا دكتور "علمى" تخلص منه!
سأبذل أقصى جهد!
♫ وهديري دائماً ظالمني ♫


لكن ...
للأسف لا أستطيع تغيير المحطة أو إغلاق جهاز الاستقبال!
ماذاااا ؟!
آه! آه! أنت وهو... إرحمني ♫

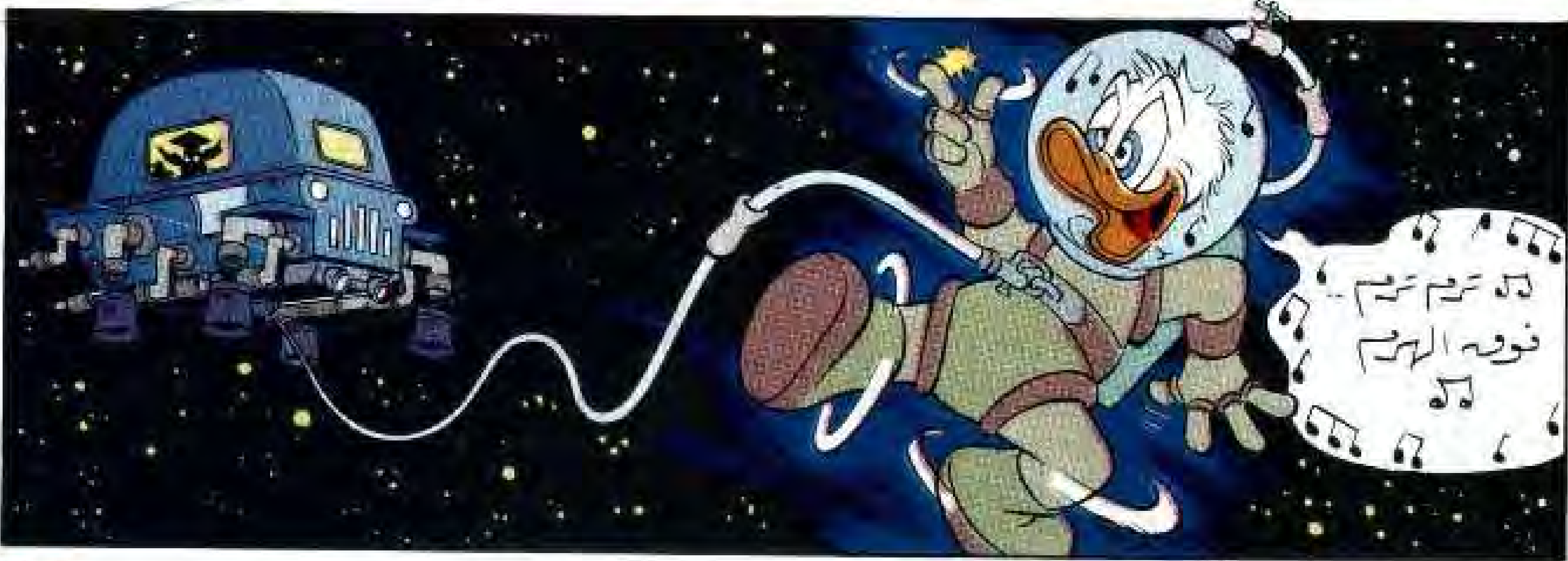

ألم تكن موسيقى رائعة ؟! والآن أفضل ضبطها
محطة "أغاني الأولى" لن تذيع سوى أجمل أغاني "أبو صديري"، وهذا لمدة ستة أسابيع!


هذه هي آخر قشة! سأخرج وربما أتأخر! لا تنتظروني على العشاء!


وبعد عدة أيام...
يا بطوط! أنت حطمت الرقم القياسي في المشي في الفضاء! ألم يحن وقت عودتك؟
♫ أسافر معك إلى نجمة ♫
لا!


حسناً... إذن على الأقل أجعل ذلك المسكين يستمع مثلي إلى الموسيقى!
تيك!


آآآه! لا! عقلي سيطير!
♫ بجاجات فضية فخمة ♫


♫ ترم ترم... فوق الهرم ♫


افتح يا سمسم


هذه الجولة تشعرنى بالملل ! لا يوجد لصوص !
هدف الجولة هو الحراسة يا بندق .. تعرّض عشرون منزلاً للسرقة فى الأسبوع الماضى !

H 9236


وشعور اللص بوجودنا يكفى لإخافته !
ماكنت أدرك أنى أخيف اللصوص !


ياه ! أنظر هناك يا ميكى !
ذلك الشّخص يبدو مشغولاً جداً !


ضبطناك متلبساً بحضرة اللص !
أنتما مخطئان !


أنا العالم "باسم بسّام" وهذا منزلى ! لكنى خرجت ومعى مفتاح آخر !
ياه ! ذهنك شارد أكثر منّى !


سأفتح لك الباب بدبوس شعر !
أشكرك أيها الشاب !


تفضلا لتشربا شيئاً !
حسناً ، لكن لن نبقى طويلاً !
لكن ياميكى ..


!
ترى ماذا عندي لأقدمه ؟ آه ... هذه قواميسي !
!


هل أخفيت زجاجة العصير من خادمتي هنا ؟!
لا تتعب نفسك يا أستاذ !


سأعود في الحال ! ربما يقبل البقال جهاز الراديو القديم رهناً حتى أتذكر أين نقودي !


إنه يتعب نفسه من أجلنا ! يجب أن نمنعه !
لكنه سيعود عندما يكتشف أن البقالة مغلقة !


وبعد نصف ساعة ...
الأستاذ "باسم" تأخر يا "ميكي" !
ربما أخطأ في المفتاح مرة أخرى ! سأتأكد !


مَنْ أنت ؟ وماذا تفعل داخل منزلي ؟!
منزلك؟ كيف ؟!


مذياعي الأثري الثمين ! أين هو ؟!
سنشرح لك ما حدث ..


آه ! لا يحتاج الشخص أن يكون عالماً حقيقياً ليضحك علينا !
لا تسخر مني !

تمت

# طموحات فنيّة

هذه حقًا مفاجأة! "نونيا" فى متحف الفن تشاهد أعمال كبار الرسامين ...

يالجمال! ياللإحساس بالضوء والألوان! ياللحساسية تجاه المشاعر!

D. 94161













لماذا أتأمل الرسم؟ إنّه فظيع! كنت الأولى على فصلى، فى السحر! لكنّى رسبت فى الرسم!
كررررر!


يجب أن أعترف بالحق... لن أحصل أبدًا على رسم جميل لنفسى أزيّن به منزلى!


إلا إذا...
مقشتى ليست الآن مقشة... وإنما فنان بالقلم و الفرشاة!


هاه! الرسّام العظيم "مكتاسو"!


إبدأ الرسم يا "مكتاسو"! أريد لوحة جميلة!


دائمًا أعتبر نفسى "كليوباترا" العصر الحديث!


ومرت الساعات، وتراكمت لوحات "تونا"...
يا للمنظر السار... لم أدرك أنّ قسمات وجهى بهذا النبل!



هذه هى اللوحة التى أفضلَها! سأضعها فى إطار!



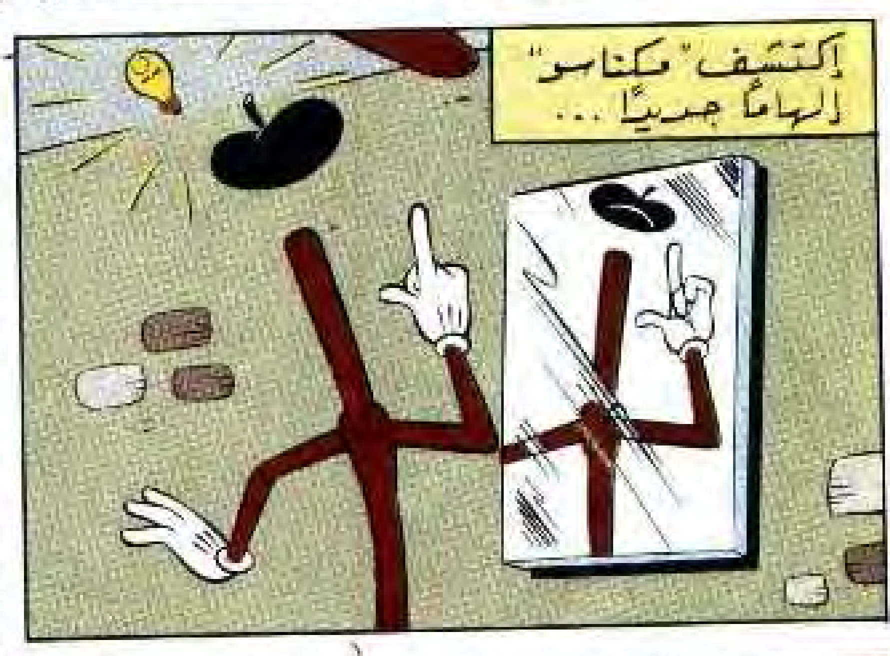

أثناء غيابى لشراء إطار، إستمرّ فى رسمى يا "مكناسو"!
ولاتتكاسل فى غيابى!
آه!




ولم يعد رسم "نونا" طوال الوقت ممتعاً كذلك ...
يا للملل!




!!!

إكتشف "مكناسو" إلهاماً جديداً ...




فعاد إليه حماس الرسم ...




وبعد قليل نفد الورق ...
?




ترى أىّ لوحات عظيمة أخرى رسمها لى "مكناسو"؟

!!!

لقد أوجدت وحشاً !












# منه و إليه



## قالوا

● من لم يحسن الاستماع .. لم يحسن القول .

● قال حكيم : النشاط يورث الغنى .. والكسل يورث الفقر والشراهة تورث المرض .

● وقال آخر : تجنب اللئام ولا تصاحب إلا الكرام .

فإن اللئام إن أحسنت إليهم لم يشكروا وإن نزلت بهم شدة لم يصبروا .

وإن الكرام إذا أحسنت إليهم شكروا وإن نزلت بهم شدة صبروا.

● قال أنو شروان : المروءة ألا تعمل عملا فى السر، تستحى منه فى العلانية .

الصديق : محمد عادل أبو بكر - ميت عقبة .

## حلول تسالى صفحتي ٤-٥

حل الإختلافات

أنظر الرسم

أنظر الرسم



حل متاهة كوكا: الطريق رقم ٣

## الفائز الأول

الصديق : هشام محمد عبدالرؤوف
المنيا - وفاز بمجلد ميكى

### «مصر السيادة»

مصر ياللى دايماً فى بالى ★ مهما أحب ولا أدارى
مصر ياللى نيلك فى دمى ★ وفضلك يعجز على ذكره فمى
مصر بلدنا صاحبة الريادة ★ ومن زمان لها السيادة
مصر بلدنا صاحبة الخيرات ★ وهى دايماً بتقدم الهبات
مصر بلدنا أحنا الفراعنة ★ وقناة السويس اللى عبرنا
مصر بلدنا مصر أمنا ★ هى أملنا وشايلة همنا
مصر بغيرها لاتقارن ★ فهى دايما لهم بتعاون
مصر أم قائدنا مبارك ★ فيه إن شا الله يبارك
مصر دى أم الحسام ★ صاحب العمادة والأنجاز الهام
مصر دى بلد النجوم والنجمات ★ فى كل المجالات لهم إنجازات
مصر دى بلد الآثار ★ ودايما بتتجه إليها الأنظار
مصر دى دايماً مركز للعلم ★ وبتلعب دورها دايما فى السلم



## الفائز الثالث

الصديق: جلال عبدالفتاح حسب الله
الاسكندرية - وفاز بقصتين

### أين توجد «جزر لانجرهان»؟

هذه الجزر لن تجدها فى الأطلس، وإنما هى موجودة داخل جسم الانسان، وبالتحديد فى عضو البنكرياس

وأهمية هذه الجزر ترجع إلى إفرازها لهرمون «الأنسولين» الضرورى لتمثيل السكريات، وبالتالى فإنه إذا أصيب أو استؤصل هذا الجزء من البنكرياس نتجت الأصابة بمرض السكر بسبب أرتفاع نسبة السكر فى الدم لعدم وجود الانسولين

وهذا الجزء من البنكرياس يشبه بالفعل «الجزر» ويعتبر عالم التشريح الألمانى «لانجرهان» ١٨٤٧ - ١٨٨٨ هو أول من أكتشف أهمية هذه الجزر ووصفها بهذا الاسم ، وليست جزر «لانجرهان» هى الجزء الوحيد فى جسد الانسان التى تحمل أسم هذا العالم، وانما هناك كذلك شيئان اخران بالجسم يحملان اسم «لانجرهان» وهما نوع من الخلايا بالبشرة تسمى خلايا «لانجرهان» وطبقة من طبقات الجلد تسمى طبقة «لانجرهان» حيث يعتبر «لانجرهان» هو أول من كشف عنها ووصفها ....!



## الفائزة الثانية

الصديقة: سالى هانى ميخائيل
القاهرة - وفازت بثلاث قصص






## الفائز الرابع

الصديق: محمود أبوبكر
أسوان - وفاز بقصتين

### المكتشفون

★ مكتشف (عود الثقاب) هو العالم الفرنسى «شاول صويا» عام ١٨٣١ م .

★ مخترع (التلغراف) هو «مورس» .

★ مكتشف مجرة (درب التبانة) هو «أدوين هابل» عام ١٩٢٥م.

★ مخترع (السنترال) الآلى هو العالم الأمريكى «المون ستروجر» عام ١٨٩٢ م .

★ مكتشف (كوكب أورانوس) هو العالم البريطانى (وليم هيرشل ) عام ١٧٨١ م .

★ مخترع (الغواصة) هو العالم الأمريكى «جون هولاند» عام ١٨٩١ م .

★ مكتشف (حامض النتريك) هو الكيميائى «فلهام أوستوولد» عام ١٩٠٩ م .

★ مخترع (التليفزيون) هو الأسكتلندى «جون بيرد» عام ١٩٢٦م.

★ مخترع الفونوغراف هو الأمريكى «توماس آديسون» عام ١٨٧٧ م .

★ مخترعا (السينما) هما الأخوان «لوميير» عام ١٨٨٥م.




تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرا التحرير
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

● ●

سعر النسخة في الخارج

المغرب ١٠ دراهم، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

● ●

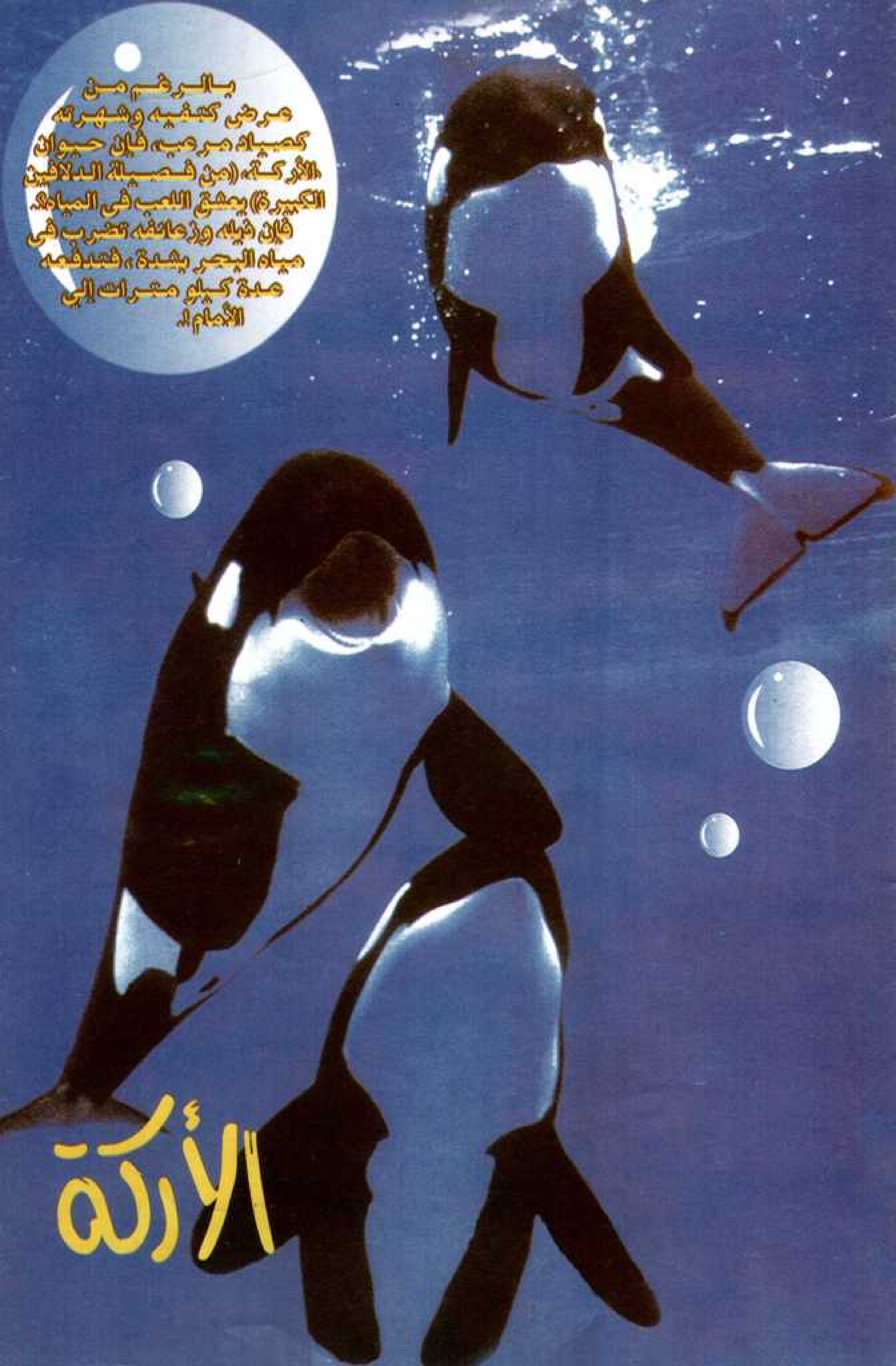
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩ Fax

Mickey 2177 - 9 January 2003


ماهو ؟
إقرأ جيدا هذه الأوصاف التى تدلك على حيوان معين .. حاول أن تعرف اسم هذا الحيوان قبل أن تقرأ الإجابة .
جلده
لون جلده أغمق من لون جلد الدولفين الذى ينتمى الى نفس جنسه .. الا أن جلد هذا الحيوان يمكن التعرف عليه بسهولة بفضل الخطوط البيضاء التى تميزه .
أسنانه
لهذا الحيوان حوالى ٥٠ سنة ، طول كل سنة ١٥ سم .. وهذه الاسنان الحادة يمكنها أن تمزق أجساد سباع البحر أو حتى الحيتان .
زعنفته
زعنفته المثلثة الشكل يصل طولها أحيانا عند الذكور الى طول إنسان بالغ .
هل عرفت الآن ما هو اسم هذا الحيوان...؟



ليكا جم
أحلى
مصاصة
بـ ٢٥ قرش
٣
طعوم
LiK'A GUM
Cherry
LiK'A GUM
Mandarin
LiK'A GUM
يوسفى
كريز
مانجو
من
سيما
LiK'A GUM


بالرغم من
عرض كتفيه وشهرته
كصياد مرعب، فإن حيوان
الأركة، (من فصيلة الدلافين
الكبيرة) يعشق اللعب في المياه.
فإن ذيله وزعانفه تضرب في
مياه البحر بشدة، فتدفعه
عدة كيلو مترات إلى
الأمام!.
الأركة